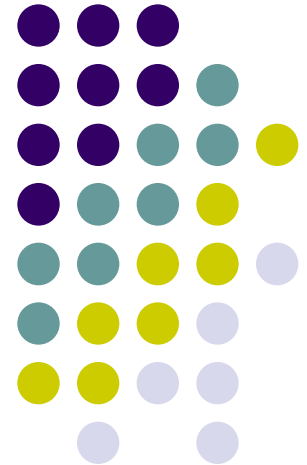


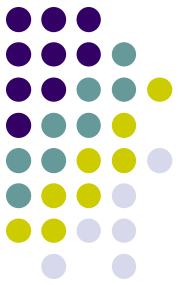
**INSTITUTO TÉCNICO JESÚS OBRERO  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MIRANDA  
UNIDAD DE SERVICIO DE APOYO A LAS COMUNIDADES EDUCATIVAS  
20 AL 23 JUNIO DE 2010**



---

# I ENCUENTRO SOCIALIZACIÓN EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS 2010-2011

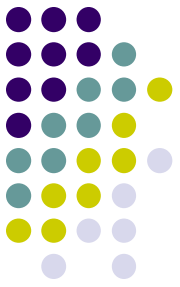




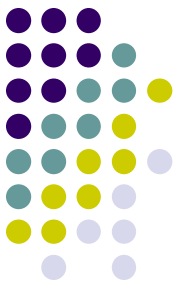
# Del Congreso Pedagógico a la Socialización de Experiencias Significativas

## I PARTE

# Algunas claves del quehacer



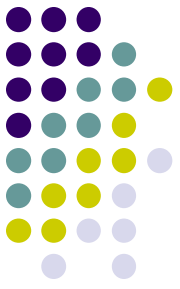
- Abran paso que no puedo parar...
- Construyendo juntos la escuela que soñamos
- Opción de promover la investigación
- Del tema asignado a la iniciativa personal
- Del pragmatismo a la acción fundamentada
- Del trabajo aislado a la reflexión grupal
- Del temor a la confianza
- De menos a más



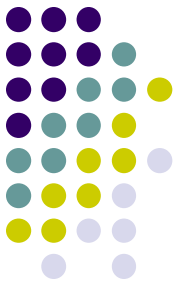
# Falta mucho por hacer...

- Gimnasia cerebral
  - Gimnasia
  - Rotulado
  - Escritura de textos
  - Dramatización
  - Arte
  - Ajedrez
  - Aprender a Orar
  - Resolución de Conflictos
  - Técnica de la danza
  - Formación para la convivencia
  - Participación de los PPRR
  - Meditación
  - La Música
  - Manualidades
  - TIC's
  - Promotores de la paz
  - Oratoria
  - Aprendizaje Colaborativo
- Formación Humano Cristiana Docente

# y por aprender

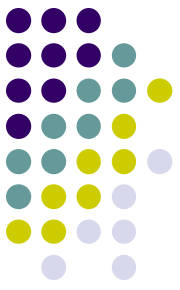


- Fundamentar mi práctica docente
- Visualizar procesos
- Dosificar esfuerzos
- Establecer criterios de evaluación
- Elaborar instrumentos de evaluación
- Sistematizar para compartir y demostrar el impacto



# La invitación es a:

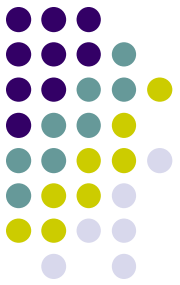
- Compartir sus propuestas
- Escuchar atentamente
- Realizar aportes
- Aceptar la diversidad
- Encontrar puntos comunes
- Ser constantes
- Apoyar el desarrollo de las experiencias
- Fortalecer las bases



# Luego de cada presentación:

Compartir puntos de vistas a partir de lo siguientes criterios:

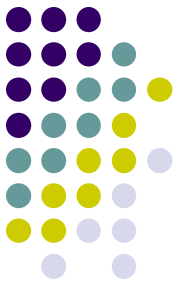
1. **Pertinencia** (Problema)
2. **Fundamentación** (Soporte teórico y relación con el PEC)
3. **Consistencia** (articulación objetivo, metodología y actividades)
4. **Evaluación y seguimiento** (mecanismos e instrumentos a emplear)



Muchas Gracias...

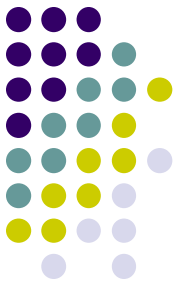


# ¿Qué es una Experiencia Significativa?



- Es una práctica concreta y sistemática a través de la cual un docente crea y/o aplica un método, desarrolla estrategias o desarrolla un plan de acción que le permite, dentro de un contexto particular, dar respuesta a una necesidad detectada o alcanzar con éxito el desarrollo de las competencias previstas para el área, taller o grado.

# ATRIBUTOS DE UNA ES



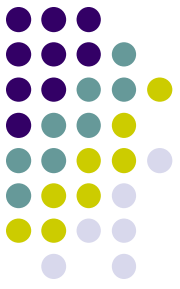
- Responden a lo propuesto en el Proyecto Educativo del Centro
- Se desarrolla preferiblemente como parte de un PPA o de un Proyecto de Investigación
- Se fundamenta en teorías o enfoques referidos a la enseñanza y el aprendizaje
- Tiene una coherencia entre el análisis del contexto, su fundamentación, su metodología y los resultados esperados.

# ATRIBUTOS DE UNA ES

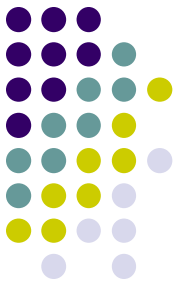


- Favorece la participación activa de los actores que conforman la Comunidad Educativa (directivos, docentes, estudiantes, padres y representantes)
- Documenta su origen, avances, dificultades y aprendizajes (sistematizada)
- Tiene un tiempo de desarrollo mínimo (6 semanas).
- Contribuye al desarrollo de las competencias planteadas
- Busca mantenerse y consolidarse durante el tiempo.

# ¿Qué se pretende con esta propuesta?

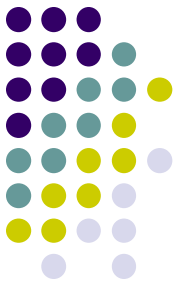


- Favorecer la reflexión sobre la práctica y la toma de conciencia sobre los saberes construidos
- Inducir transformaciones en los procesos de gestión escolar
- Posibilitar el mejoramiento continuo
- Continuar promoviendo el desarrollo de la capacidad investigativa de los docentes.



# Esquema de Presentación

- **Identificación**
  - ✓ Nombre, destinatarios, tiempo de ejecución, Docente responsable
- **Fundamentación**
  - ✓ Por qué, en qué teoría o enfoque se fundamenta
- **Diseño**
  - ✓ Objetivos, Metodología, Actividades a realizar (secuencia), Recursos, Criterios e Instrumentos de Evaluación
- **Resultados**
  - ✓ Reportados en atención a los objetivos propuestos
- **Recomendaciones**
  - ✓ Para promover su consolidación
- **Referencias**
- **Anexos**



## Ejemplo:

### ● Identificación

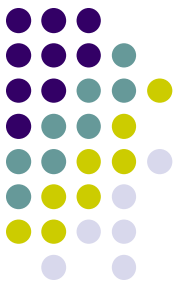
- ✓ Nombre: **El mapa conceptual una estrategia para activar procesos de comprensión y producción de textos**
- ✓ Destinatarios: **Alumnos de 5º A**
- ✓ Tiempo de ejecución: **15 Abril al 30 de Mayo,**
- ✓ Docente responsable: **Edgar Contreras**

# Fundamentación



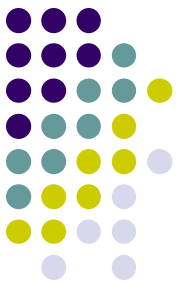
## Por qué, en qué teoría o enfoque se fundamenta

- Actualmente, es notable el crecimiento de la información que circula a través de los diversos medios como también son evidentes, las dificultades de los educandos para seleccionar dicha información y acceder al significado de una amplia gama de textos.
- Por otro lado, el aprendizaje está determinado, en buena parte, por la participación activa del sujeto que aprende, lo cual plantea la necesidad de abordar de manera explícita, la enseñanza de estrategias de aprendizaje.
- Esta tarea es inherente a toda la Institución educativa, como mediadora del aprendizaje del alumno, y responsable del desarrollo de las competencias previstas para la educación primaria. Pero, lo es mucho más para una institución como el ITJO Zona F, que atiende a niños y niñas con alto grado de vulnerabilidad, quienes deben asumir un rol protagónico en la construcción del saber para asegurar así una educación de calidad.



- Por tal razón, en el Proyecto Pedagógico de Aula propuesto para el tercer período se pondrá especial atención en promover el dominio de estrategias que les permitan mejorar los procesos de comprensión y producción de textos.
- Una de estas estrategias hace referencia al uso del mapa conceptual, el cual permite el procesamiento de la información contenida en textos extensos, en atención a la jerarquización de los conceptos clave y al establecimiento de relaciones entre los mismos





El mapa conceptual es una técnica creada por Novak (1988) quien lo define como:

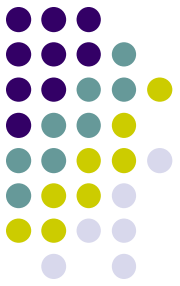
- Una estrategia: sencilla y poderosa en potencia para ayudar a los estudiantes a aprender y a los profesores a organizar el material.
- Un método: para ayudar a estudiantes y profesores a captar el significado de los materiales usados.
- Un recurso: esquemático para representar el conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones y ordenados de manera jerárquica.

El mapa conceptual resulta también una respuesta al modelo del aprendizaje significativo, cuando Novak explica los fundamentos teóricos del mapa conceptual, aclara que se trata de una proyección práctica de la teoría del aprendizaje de Ausubel y otros (1989). Desde esta perspectiva el aprendizaje se resume en que:

- Se centra en el alumno y no en el profesor.
- Atiende el desarrollo de destrezas y no se conforma sólo con la repetición memorística de la información por parte del alumno, a la par que favorece los procesos de memorización como son la codificación y la recuperación.
- Pretende el desarrollo armónico de todas las dimensiones de la persona, no solamente las intelectuales.

# Diseño

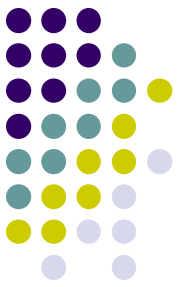
Objetivos, Metodología, Actividades a realizar (secuencia), Recursos, Criterios e Instrumentos de Evaluación (Resultados esperados)



Objetivo de la experiencia:

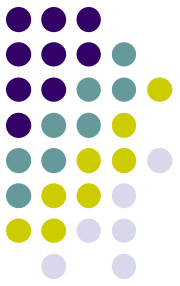
- Promover el uso del mapa conceptual como estrategia para activar los procesos de comprensión y producción de textos en los alumnos de 5º A

# Metodología

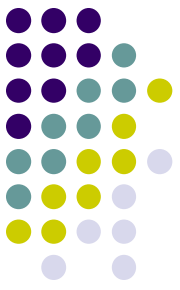


- Investigación de Campo de tipo Investigación-Acción de carácter descriptivo
- La investigación-acción es definida Borroto (1992) como *“una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar”*.
- Observación, entrevista, diario de campo, video

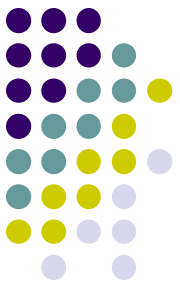
# Actividades



- El primer momento consistió en la sensibilización de los alumnos frente a la necesidad de apropiarse de estrategias para aprender a aprender, que les permitan ser sujetos activos y así, poder asumir y monitorear su propio aprendizaje, de tal modo que más tarde puedan aprender solos, y dirigir su enseñanza hacia el aprendizaje estratégico.
- En un segundo momento, se plantearon actividades a partir de textos sencillos, para indagar los conocimientos y desarrollos previos que poseen los estudiantes en relación con diversas habilidades psicolingüísticas, estrategias, procesos y manejo de conceptos, requeridos en la técnica del mapa conceptual, tales como: habilidades para seleccionar información relevante, para establecer relaciones de inclusión, para generalizar, para resumir, para reconocer o inferir el tema, entre otros.
- Se indagó sobre la capacidad de los estudiantes para representar redes conceptuales mediante la ayuda de esquemas, y en particular del mapa conceptual.

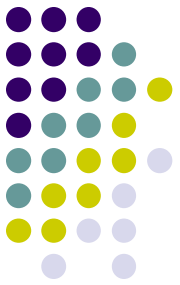


- En un tercer momento, se retomaron los textos propuestos y se plantearon actividades que permitían a los alumnos acceder al significado de los textos, y atender las necesidades identificadas en los estudiantes, de tal manera que el aprendizaje sea significativo, lo cual ocurre, en términos de Ausubel (1989), al propiciar la relación entre el nuevo material (estrategia de mapa conceptual) con las nuevas ideas ya existentes en su estructura cognitiva. En este momento se introdujeron los mapas conceptuales elaborados por el docente, correspondientes a los textos sugeridos para que el alumno haga la confrontación respectiva.
- El cuarto momento, se dedicó a la conceptualización de la estrategia, a partir de los planteamientos de Ontoria (1996), quien a su vez parte de Novak. Esto ocurre mediante la introducción de un mapa conceptual sobre “el mapa conceptual”, en el cual se plantea la estructura (conceptos, palabras – enlace, proposiciones) como también las características señaladas por Ontoria: 1. Jerarquización de los conceptos, 2. Selección de los conceptos más relevantes y 3. Impacto visual, determinado por concisión y relación entre ideas y formas de presentarlas.
- Luego se procedió al adiestramiento en la aplicación de la técnica. Se inició con temáticas sencillas que aludían a conceptos de objetos o situaciones concretas que a la vez pudieran ser trabajadas por los educandos. Luego se fueron introduciendo textos sencillos, propios del nivel educativo de los alumnos.



- Finalmente, se presentaron textos más complejos relacionados con la temática del proyecto de aula para que los alumnos reconstruyeran su significado (individualmente o por grupos) y lo presenten a sus compañeros a través de mapas conceptuales. Esto implicó revisar sus palabras de enlace, replantear conceptos, relaciones entre conceptos, proposiciones, graficación del esquema.
- Algunas de estas tareas requirieron volver una o varias veces al texto con el fin de aclarar términos y significados.
- Otro de los mecanismos útiles en la valoración de los mapas fue comprobar su lecturabilidad. Para tal efecto, se le pide a un alumno leer el mapa conceptual logrado por su compañero.

# RESULTADOS



1. Los educandos muestran actitud positiva para interactuar con el texto, se acercan a él con un propósito definido y exhiben mayor concentración durante el proceso de lectura.

2. La estrategia permite activar procesos de pensamientos relacionados con la comprensión como la confrontación, la reflexión, la crítica.

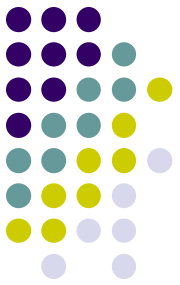
3. Los estudiantes experimentan sentimientos de autoestima, necesarios en la motivación para aprender, al demostrar su capacidad para crear el mapa, o inclusive, para leer los mapas producidos por otros. También de confianza, ya que asumen con seguridad su rol de emisores, cuando les corresponde exponer un tema, lo que favorece el desarrollo de la experiencia oral.

Visto de este modo, el mapa conceptual constituye también un punto de partida para promover el desarrollo de habilidades orales (diálogo, argumentación) y de valores éticos de la comunicación (el respeto por la diversidad, los roles, etc).

4. El aprendizaje se convierte en un proceso activo y significativo, de interés para el estudiante.

5. Se dota al estudiante de una herramienta que le va a permitir aprender a lo largo de su vida

# Referencias:

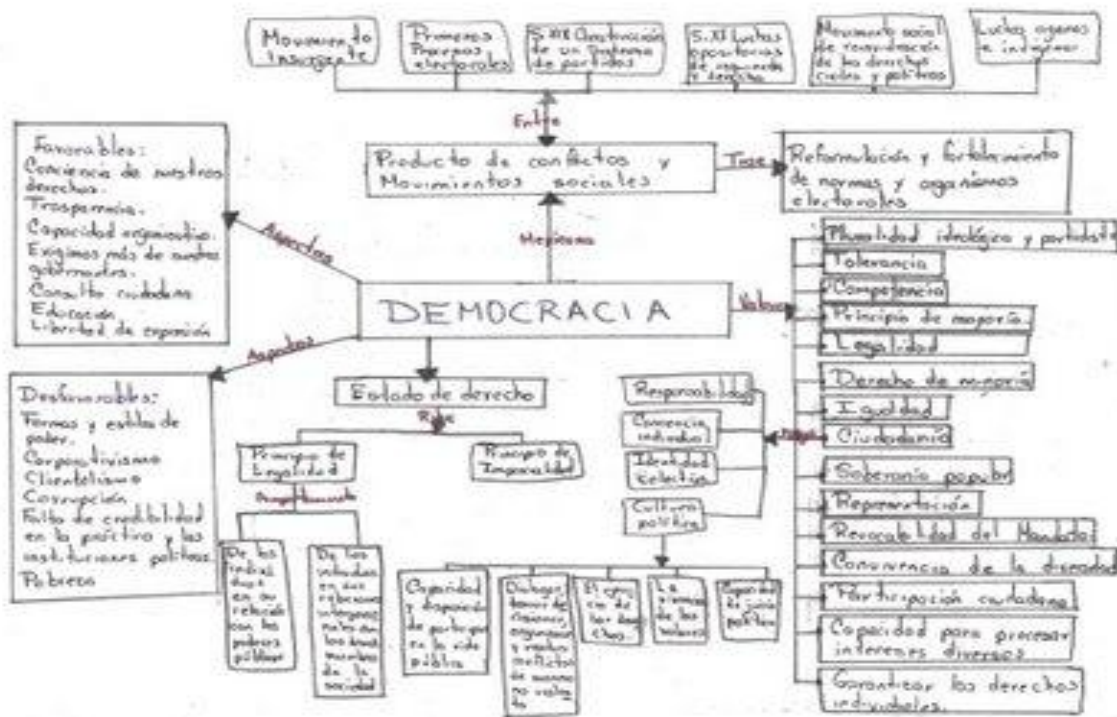
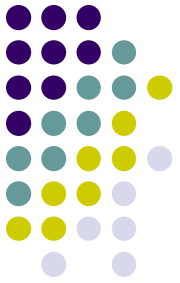


- AUSUBEL, D.P., NOVAK, J.A. Y HANESIAN, H. Psicología educativa. México: Trillas, 1989.
- BORROTO, A (1992). Investigación-acción. Resumen y revisión de Kemmis S. Action Research, 1992. Escuela Nacional de Salud Pública. (Consultado 16/3/07). Disponible en URL:[http://www.sld.cu/galerias/doc/sitios/infodir/39\\_investigacion\\_accion.doc](http://www.sld.cu/galerias/doc/sitios/infodir/39_investigacion_accion.doc)
- BRUNER, J. El proceso mental en el aprendizaje. Madrid: Narcea, 1978.
- GARGALLO L. Bernardo. Las estrategias de aprendizaje y su integración en el currículo escolar. En: escritos Congreso Internacional de educación, investigación y formación docente. Medellín: artes y letras, 2006.
- MONEREO, Carlos. El paradigma del aprendizaje estratégico. Estado del arte de la investigación. En: escritos Congreso Internacional de educación, investigación y formación docente. Medellín: artes y letras, 2006.
- ONTORIA, Antonio. Mapas conceptuales. Una técnica para aprender. Madrid: Narcea, 1996.

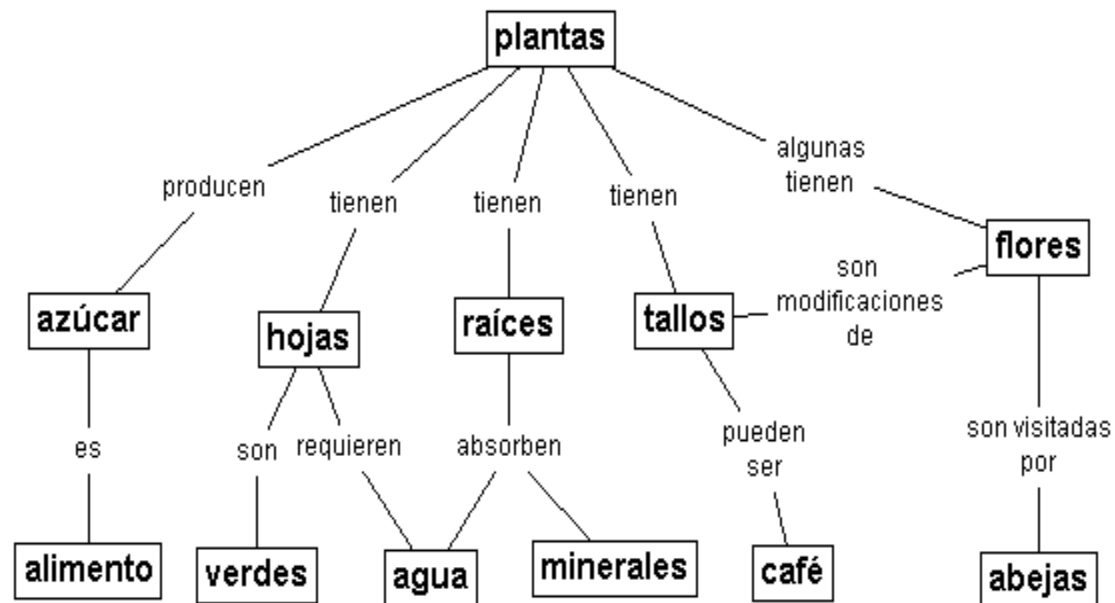
Tomado de: [http://www.palabrario.com/descargas/Experiencias\\_significativas.pdf](http://www.palabrario.com/descargas/Experiencias_significativas.pdf)



# ANEXOS:



# ANEXOS:





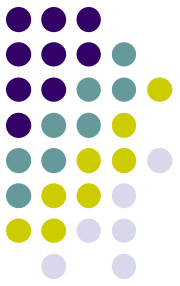
## INSTRUMENTO PARA EVALUAR MAPA CONCEPTUAL

(Ponderación Total Asignada: 13%)

Grado 5<sup>o</sup> A Alumno: \_\_\_\_\_

CRITERIO	PUNTAJE ASIGNADO	PUNTAJE ACUMULADO
Presentación	1 pto	
Incorporación de Conceptos Claves	5 ptos.	
Niveles Jerárquicos	3 ptos.	
Uso de conectores para relacionar conceptos	2 ptos.	
Referencias Bibliográficas	1 pto.	
Ortografía	1 pto	
<b>Total</b>	13 ptos	

# PROPUESTAS



- Mi biografía como lector
- El uso del portafolio como estrategia de evaluación
- El préstamo de libros como estrategia para promover la lectura
- Impacto de la Metodología de la Ciencia Indagatoria
- Uso del periódico en el aula