

Dirección

- Hay que asegurar la protección de las iniciativas por parte de las direcciones. Al mismo tiempo no interferir (decretar, imponer, forzar ...) desde las direcciones
- Transversalidad sí, pero asignación a determinados ámbitos y personas también. Que lo lideren los directores de etapa o jefes de estudios. Que no acabe siendo de nadie. Saber lo que ya se hace en la escuela (se haga bajo el nombre que sea), seguirlo, recogerlo, evaluarlo
- Proteger, acompañar
- Cuando proceda, hacer cultura, teniendo mucho cuidado de la comunicación: se trata de una actitud más que de unos deberes; hacemos emerger lo que hay en lugar de "ahora os enseñaremos algo nuevo" etc
- Escuchar los educadores que han tenido iniciativas no importa bajo qué concepto
- Escuchar y dar protagonismo a los alumnos
- Invitar a tener iniciativas a quien se sienta animado a partir de la experiencia, formación, intercambio ...
- Animar a la formación

Trabajo de equipo, coordinación, aprendizaje conjunto

- Hablemos como equipo
- Compartamos el aprendizaje: lo que funciona, lo que no
- Evaluemos, contrastemos con los compañeros.
- Tengamos en cuenta lo que hacen otros compañeros de curso o de otros cursos para encontrar armonía, coherencia y sinergias en lo que proponemos.

Cultura del centro

- El cuidado de la dimensión interior forma parte de la cultura del centro. No "es de" los tutores o pastoralistas o de los de orientación o de los "interioristas".
- El trabajo de la interioridad ha de sumar en el proyecto de centro.
- No debemos crear dispersión de experiencias exóticas, curiosas o interesantes (no debería ser un supermercado de técnicas de interioriza-

Familias, comunicación

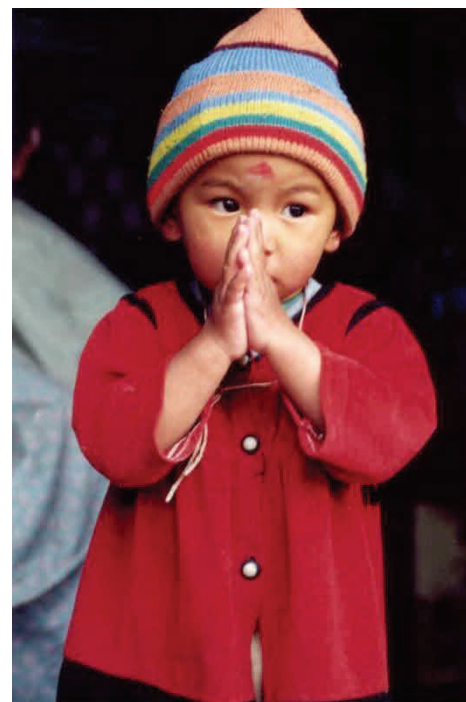
- Las madres y padres lo necesitan tanto como nosotros.
- Sabemos que pueden ser aliados, al tiempo pueden tener reservas.
- Hay que trabajarlos con ellos.



Algunas notas para una pedagogía de la interioridad en la escuela

Interioridad

- Lo que nos pasa por dentro es determinante para el aprendizaje, para el crecimiento integral de los alumnos. Y nuestro.
- Mirar adentro; mirar desde dentro; vivir desde dentro; ir más hacia fuera desde más adentro.
- Ir a fondo, vivir a fondo, gustar y sentir internamente.
- La interioridad es un territorio, no un mapa, es una vivencia, no un concepto. La interioridad no es "una cosa", es un espacio a recorrer, a conocer, a vivir.



Pedagogía sensible a la interioridad

- La escuela siempre se ha ocupado del mundo interior. El trabajo explícito de la interioridad es una manera de hacer que queremos que entre a formar parte de nuestra pedagogía. Hagamos que no se convierta en una moda pasajera.
- Es una propuesta de actitudes más que una propuesta de actividades
- Una pedagogía de la interioridad es una manera de hacer lo que hacemos —que incide en la manera de ser— más que lo que hacemos. No la asociemos unívocamente ni la reduzcamos a "ejercicios de interiorización", ni psico-dinámicas, ni a ninguna práctica particular. Se puede desarrollar la interioridad sin hacer ningún ejercicio de interiorización.
- Un silencio inicial, un texto breve, una música, tomar conciencia del cuerpo, una buena pregunta, recordar, empezar con calma la clase, estar simplemente atentos.
- Es más una manera de hacer que hacer cosas. Y no es hacer más cosas. Sin embargo, finalmente, siempre hacemos cosas. Entonces planteemos propuestas sencillas y tengamos presente que con los pequeños detalles estamos haciendo mucho.
- Se trata de cuidar la dimensión interior con naturalidad. También con naturalidad lo introduciremos progresivamente en las programaciones. Pero no como un contenido más que nos obliga. Es un estilo, una sensibilidad.
- En este cuidado por el mundo interior tenemos gran respeto por la diversidad, por las diferentes sensibilidades

Materias, momentos y metodologías

- Trabajamos la interioridad en primer lugar a partir de los "momentos ordinarios" de cada día. Cualquier momento puede ser adecuado.
- Todas las materias son buenas para ocuparse de la interioridad. No es una propuesta sólo para las "ciencias del espíritu" (filosofía, religión, ciudadanía, tutoría, arte, literatura)

- Es importante que se den iniciativas desde áreas técnicas y científicas
- Las introducciones y clausuras o cierres de la clase, de una unidad didáctica, de la semana... en clave de pedagogía de la interioridad, es una metodología que merece ser explotada. Posiblemente es una forma de integrar la interioridad en el estilo y de que se vea como una manera de hacer más que en hacer cosas.
- Los momentos "especializados" (tutorías largas, retiros) deben estar bien situados en la vida de la escuela. Nos pueden ayudar a iniciar, a dar empuje, a consolidar...
- No crear los "momentos de interioridad" como unos momentos piadosos al margen de la vida o que no se articulan con el proyecto educativo o con una manera de hacer de la escuela.
- Impliquemos a los alumnos
- Seamos creativos pero cuidadosos y prudentes. Hagamos propuestas o acciones sencillas. Quizás simplemente hacer diferente lo que ya hacía, poniéndole más atención o profundidad o propiciando situaciones de atención, de escucha, de reflexión. No podemos hacer experimentos con las personas.
- Sepamos obtener información veraz de cómo es percibido y vivido lo que hacemos. Y corrijamos, mejoremos, evolucionemos, ajustemos.

Estrategia

- Respeto por la diversidad, por las diferentes sensibilidades. No todo conviene a todos ni de la misma manera
- Poco a poco, en el momento oportuno, cuando la situación esté madura. No correr, no precipitarse.
- Hagamos, poco a poco y con calma, hablemos poco de interioridad. Hagamos.
- La "lluvia fina", persistente y suave, es la estrategia más adecuada para una propuesta tan "débil" (que pide mucho respeto de la intimidad de las personas, que no es curricular, que no se evalúa ...)



Los "actores"

- Vivámosla, tengamos cuidado de la interioridad en nosotros mismos.
- No podemos enseñar lo que no hemos conocido, experimentado, contrastado.
- Ayudamos por lo que "irradiamos" más que por lo que "decimos" o hacemos hacer.
- Hagamos a partir de lo que vivimos, de nuestra sensibilidad, de aquellos ámbitos en los que nos sentimos seguros (la palabra, el silencio, el arte, el cuerpo ...)
- La interioridad debe ser de todos. No hay un cargo de "interiorista".
- Tampoco nos apropiamos de ella desde las áreas.