

Asamblea de Educación 2013

Nuestra Misión Educadora en la Venezuela de Hoy

Integración de los Aportes de los Grupos de Trabajo sobre el Documento “Rasgos fundamentales que debe tener una obra promovida por la Compañía de Jesús en Venezuela”¹

1. Qué valoran del Documento

- 1.1. El esfuerzo, el espíritu y la sistematización; es coherente y orgánico.
- 1.2. Pone lo central en la identidad y misión común respetando el ideario y especificidad de las obras, lo que permite identificarse con la Compañía de Jesús. Presenta las características y deja ver el horizonte de cualquier obra, un modo de ver la vida o modo de proceder, de concebirlas. No se insiste tanto en el qué hay que hacer, pero sí en el cómo hay que hacer la misión: aporta criterios para la acción. Es lo importante: el cómo vivimos lo que hacemos en nuestra misión cristiana, al modo ignaciano.
- 1.3. La propuesta de evangelización es clara. Ante la pluralidad de religiones, es imperante afianzar nuestras convicciones de fe y entender que es referente para relacionarnos con el otro en apertura al diálogo ecuménico.
- 1.4. Lo más importante en una obra ignaciana es el núcleo y el núcleo está presente en el marco referencial. El apartado de los Ejercicios Espirituales con el Anexo, como fuente de la misión, es crucial para la identificación con la obra y la Compañía.
- 1.5. Destacan los siguientes rasgos: tender puentes, la pluralidad, la democracia, el Magis, “Amar y servir” y la centralidad de la persona.

2. A qué público está destinado

- 2.1. Es claro y sencillo para quienes tienen una trayectoria en la obra, pero para quienes están llegando es un documento complejo. Por tanto, es necesario que se determine a qué público va dirigido: si a la formación del personal en general o para la formación y gestión de los equipos directivos.
- 2.2. No es un documento de inducción. La redacción es poco clara para quienes no están cercanos a la espiritualidad ignaciana. Si es para la formación del personal, tendría que ser más sencilla, fácil para su comprensión, que ayude a crear un proceso pedagógico de inducción y su posterior profundización, a llegarle a los que ni siquiera vienen a las obras por vocación, al más alejado de la Iglesia. En la medida que el documento esté al nivel del público puede llegar a ser instrumento de inspiración.
- 2.3. Es un documento para gente que tiene vivencia en las obras: “la lectura busca que tú crezcas y mires tu quehacer a la luz de los rasgos”. Es una referencia para alimentar

¹ En la última página se explica el proceso que se seguirá para la revisión final del documento.

nuestra fe y llamado para el compromiso en la misión a quienes formamos parte de la obra. Permite que los directivos tengamos un referente para mirar lo que tiene de ignaciana la obra, si se ha avanzado o si se ha retrocedido, y para no perder el rumbo.

3. Recomendaciones Generales

- 3.1. Conformar un equipo multidisciplinario que ayude a consolidar la redacción del documento. Revisar las repeticiones de información. Añadir más explicaciones a pie de página para no dejar a la interpretación algunos términos. Incorporar una exhortación explícita al trabajo del documento con el personal y voluntarios de las diferentes obras.
- 3.2. Pensar en una metodología y elaborar pautas para trabajar el documento en las obras considerando sus idearios. Cómo presentarlo al común del personal y cómo implementarlo a nivel de planes estratégicos y en el quehacer de la gestión.
- 3.3. Promover un espacio de trabajo que ayude a visualizar y compartir posibles estrategias para concretar en la práctica diaria los rasgos que se desprenden de los EE.EE. y para trabajar de manera cónsona con ellos.
- 3.4. Profundizar en la formación espiritual cristiana del personal, el conocimiento de Ignacio en su tiempo y obra, en el ejercicio del discernimiento de los EE.EE... e incorporar espacios de reflexión en las obras.

4. Recomendaciones sobre aspectos que se deben añadir o explicitar más en el Documento

- 4.1. El elemento mariano y la persona de Jesús. Que se perciba la propuesta del encuentro con Jesús desde la coherencia y la conexión entre las prioridades y los rasgos. Considerar la experiencia de San Ignacio con Jesús en la redacción de los párrafos 3 al 13.
- 4.2. La espiritualidad cristiana y particularmente la ignaciana es trinitaria: la referencia al Espíritu es, pues, insuficiente. Hay que mencionar: ponerse confiadamente en las manos de Dios y estar disponibles ante El, así como el seguimiento de Jesús como participación de su misión de realizar el reinado de Dios como camino hacia el Reino.
- 4.3. En el apartado de los EE.EE. habría que destacar que nacen cuando nace el individuo con conciencia de sí, se dan a la persona y tienden al robustecimiento del sujeto, a liberar su libertad para que pueda orientar su vida por la relación con el Dios de Jesús, más allá de la referencia identitaria de los grupos en los que nació y hace vida. Hoy es más necesario subrayar este aspecto que en tiempos de San Ignacio porque las redes de la publicidad y de la propaganda y las cadenas del orden establecido pugnan por modelar hasta el fondo al individuo de manera que se restrinja a actuar como mero miembro de conjunto.
- 4.4. La metodología propuesta en los EE.EE por San Ignacio: cómo pueden ser aplicados en la cotidianidad de nuestra misión, en perspectiva.
- 4.5. Cómo se relaciona el discernimiento con la evaluación, de lo personal a lo comunitario; la revisión diaria de la acción en la misión y cómo se va transformando la realidad. Es una experiencia personal, íntima con Jesús que se vuelca a la comunidad, al grupo, a los compañeros.

- 4.6. En la parte de fe-justicia habría que subrayar que la Iglesia latinoamericana desde Medellín ha reconocido que América Latina vive en situación de pecado por la violencia institucional y que ser cristiano en ella implica la opción por otro mundo posible desde la centralidad de los pobres y con la alianza de otros sectores.
- 4.7. Fe-ciencia: mayor explicitación. Incorporar el elemento de la tecnología.
- 4.8. Fe-cultura: cómo asumir culturas que no son nuestras y cómo hacer procesos de inculturación.
- 4.9. El tema del acompañamiento espiritual-pedagógico y la cura personalis como un proceso inherente a la espiritualidad ignaciana.
- 4.10. El tema de incidencia y la transformación social. Falta el rasgo de trabajar con el gobierno y resaltar el trabajo con la comunidad. Incorporar el analizar situaciones a partir de los evangelios.
- 4.11. Colocar como número 10 en los rasgos una invitación amplia a la Construcción del Reino.
- 4.12. Cuando se habla de gestión, se debe tratar el tema de rendición cuenta para hacer honor al modo de proceder. Considerar el señalar el elemento de la transparencia económica, la seguridad laboral y las condiciones del personal. Parece que estas formas y modos pueden optimizar los recursos, sobre todo los humanos.
- 4.13. Incorporar las 4C.
- 4.14. Categorizar los rasgos según las obras.

5. Recomendaciones sobre aspectos que se pueden integrar, resumir o suprimir

- 5.1. Suprimir los dos subtítulos A y B en la Parte II y quede sólo el título: Rasgos fundamentales de las obras.
- 5.2. Preocupan las listas largas en el apartado de Organización y gestión.
- 5.3. Resumir la descripción de los rasgos en sus elementos esenciales con una breve descripción integrándolos así:
 - Concepción humana y cristiana de la vida
 - Prioridades apostólicas
 - Magis Ignaciano
 - Discernimiento espiritual y modo de proceder ignaciano
 - La centralidad de la persona
 - Diálogo, Intermediación y acción pública
 - Comunidad apostólica ignaciana
 - Sentido de universalidad

6. Recomendaciones sobre la redacción de párrafos específicos

Párrafos	COMENTARIOS/SUGERENCIAS
I.5,12 y 13	No basta con el hecho de que las personas de las obras, hagan los EE.EE. La vivencia de los EE.EE. debe ser propios de la obra como tal. La traslación de los EE.EE. a la obra va más allá del hecho de que las personas realicen los EE.EE. Es decir, tenemos una visión, una misión, unos objetivos, unas líneas de acción. Es conveniente que se confronte periódicamente todo ello con su fuente de inspiración: los EE.EE.
I.7	“...interno de Jesús a través de la contemplación del evangelio, para más amarle..”
II.A.1.2	Sobra el artículo “las”
II.A.1.3	Corregir frase que considera a los diferentes (miembros, participantes...)
II. A.2	“de toda obra ignaciana, llevada por la Compañía de Jesús”.
II.A.2.3	“... la obra crezca en la fe, la espiritualidad y la humanidad...”.
II.A.2.2	“...discerniendo continuamente, teniendo siempre en cuenta los signos de los tiempos, a fin de...”
II.A.2.4	“Se implican en la revisión y construcción...”.
II.A.2.4	... hacia ellos, considerándolos siempre como sujetos y no sólo como destinatarios o meros colaboradores”.
II.B.3	Formación, la educación como posibilidad de transformación humana... que quede explícito la formación de las capacidades humanas.
II.B.4.1 y 4.2	Apuntan a la responsabilidad individual, pero no queda claro si el plural es de varias obras o de varias personas que deben tomar decisiones en equipo. Que las decisiones tomadas sean para la misión y no para el provecho propio.
II.B.5	Resume el Paradigma Pedagógico Ignaciano.
II.B.5.	Sobra la coma (,) personal y colectivo.
II.B.5.5	Explicitar la vuelta de la evaluación para la continua renovación.
II.B.6	Quitar la coma (,) para que no pierda contundencia la palabra integral.
II.B.6	Introducir otro numeral, puede ser el 6.1 corriendo la numeración: “Fomentan la identidad cristiana del sujeto según la cual sólo se tiene lo que se da y la excelencia se logra en el servicio.”
II.B 6.4	“Son un espacio de encuentro y diálogo...”.
II.B.7	“Promueven la colaboración en la misión, con otros grupos y redes cristianas y con otros grupos sociales animados por el mismo espíritu”.
II.B.7.1	Especificar que la palabra otros significa: otros no ignacianos. Ampliar la definición de otros, considerando organizaciones comunitarias, de la nación, instituciones. Es importante que el objetivo no sea tener más gente, sino ganar más gente para la misión.
II.B 7.3	“Mantiene espacios de formación permanente, para jesuitas y laicos, con...”
II.B.8.1	Para varias obras es clave la vinculación con lo político como frontera de la misión de cada obra en particular, pero cada obra debe discernir sus fronteras.
II.B. 8.2	“...y otras culturas, con especial atención la juvenil”.

PROCESO PROPUESTO PARA LA REVISIÓN FINAL DEL DOCUMENTO

Se le ha pedido al P. Oscar Buroz S.J. que se encargue de la revisión inicial, a la luz de los aportes recogidos en la Asamblea en todo lo que vea razonable y asegure la coherencia del documento, teniendo en mente que su principal destinatario son los equipos directivos de las obras y las siguientes finalidades:

- a) que contribuya a fortalecer su formación;
- b) que sirva para orientar la gestión de las obras y como marco para procesos de reflexión sobre el funcionamiento y autoevaluación de las mismas;
- c) que sea marco para la elaboración de materiales más básicos de formación para la inducción del personal. En todo, con la redacción más breve, clara y sencilla posible, pero sin perder sustancia, pensando especialmente en un público que es en su mayoría laico.
Tiempo: mes de mayo.

El siguiente paso será la consulta con la Comisión de Educación de la Provincia, equipo CERPE más el o los especialistas en aspectos concretos que proponga el P. Buroz; recogida y acuerdo sobre la versión final. Tiempo: mes de junio.

El documento se enviará luego al P. Provincial para su consideración y decisiones sobre la ampliación de la consulta a otras instancias y áreas de la Provincia, lo que posiblemente tome varios meses más.

Mientras este proceso ocurre y se arriba a la versión oficial definitiva, las obras pueden hacer uso con total libertad, de la versión del documento llevada a la Asamblea de 2013, en todo lo que ayude para orientar o apoyar sus procesos formativos y de gestión,