

# **SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS IGNACIANAS**

## **AULA ABIERTA**

### **PASEO – TALLER**

#### **JUSTIFICACIÓN**

La estrategia del aprendizaje, fuera del aula, en contacto con la naturaleza es altamente beneficiosa y productiva porque no sólo vivifica a los sentidos; sino recrea al espíritu, estimula el asombro, la reverencia por la creación y despierta la creatividad, rompiendo la rutina del encierro. En esta óptica el Ciclo de Aprendizajes Comunes y Tecnológicos en la gestión 2002 organizó la primera experiencia de aula abierta con el nombre de “paseo taller”.

Esta actividad cuidadosamente planificada es la respuesta positiva a una pedagogía constructivista de aprender haciendo, sustentada por el CERAE y PESI, apoyadas en las estrategias de las dimensiones 1 y 2 , bajo la orientación de la idea fuerza “Comunicación y Diálogo”.

#### **CONTEXTO**

La actividad se desarrolla en la localidad de Ñucchu, distante a 15 kilómetros de la ciudad de Sucre, escenario natural altamente motivador para la construcción de aprendizajes significativos.

#### **PROPÓSITOS**

- **Construir conocimientos en un contexto natural.**
- **Globalizar conocimientos y saberes.**
- **Valorar la obra de DIOS en la naturaleza.**
- **Fortalecer el trabajo cooperativo y corporativo.**
- **Fomentar lazos de amistad en el grupo.**

## **PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS IGNACIANOS DESARROLLADOS EN LA EXPERIENCIA**

- Educar de forma coherente con la espiritualidad y la visión ignaciana de DIOS, del ser humano, del mundo y de la sociedad, para facilitar la respuesta personal al amor de DIOS.
- Formar hombres y mujeres “para los demás” y “con los demás”.
- Desarrollar y enriquecer, a través del currículo, el diálogo entre fe y cultura, fe y ciencia, fe y razón.
- Solidaridad en oposición al individualismo y la competencia.
- Un modo ignaciano de entender el aprendizaje y la función del conocimiento.
- El desarrollo integral, equilibrado y armónico del estudiante en las dimensiones: afectiva, ética, corporal, espiritual, cognitiva, estética, socio-política y comunicativa.
- El desarrollo de competencias que permitan producir y seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

## **DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA**

### **PRIMERA FASE: DE LA PREPARACIÓN**

- Diseño del paseo taller a cargo del equipo docente de Ciclo.
- Libre elección, por parte de los estudiantes, de una asignatura de las ofertadas a ser trabajadas en el taller.
- Convocatoria a una reunión de planificación por asignatura, donde el docente aborda 3 aspectos: objetivos, recursos materiales y color que representará al grupo y la barra correspondiente, (Ej.:Rojo, asignatura de Física, bandera y pañueletas al cuello).

## SEGUNDA FASE: DE LA EJECUCIÓN

- Una vez en el escenario del taller se trabaja por grupos multigrados en la asignatura elegida, bajo la animación del docente, siguiendo con el grupo del ejemplo arriba mencionado, los estudiantes calculan el caudal del río con el objetivo de ver la posibilidad de instalar una planta hidroeléctrica (Indicador). Se desarrollan los contenidos Procedimentales: observación, investigación del caudal del río Ñucchu, análisis y creación de algoritmos para el cálculo en sí. El contenido conceptual a aplicarse es “la presión hidroestática”: principio de Arquímedes. Los contenidos actitudinales, asombro por la creación de Dios para la provisión al hombre a través de la naturaleza.

### CONOCIMIENTOS Y SABERES TRABAJADOS

	ASIGNATURA	NIVELES DE DESEMPEÑO	BLOQUE DE CONTENIDOS			DOCENTE
			PROCEDIMENTALES	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	
AREA TRONCAL	- Formación Humana.	- Investiga, reflexiona, se identifica.	- Escenifica un pasaje de la Biblia	- Salida del pueblo de Israel de Egipto.	- Valora el aspecto de liberación que trae Dios.	- Franz Garnica
ÁREA LENG. Y COMUN.	- Lenguaje - Literatura  - Inglés	- Observa, se recrea y da rienda suelta a su imaginación.  - Pone en práctica su capacidad memotécnicas, utiliza estructuras nuevas y mejora su pronunciación.	- Observa, describe y crea.  - Revisa, analiza y se comunica a través de juego de roles.	- Figuras literarias: figuras pintorescas.  - A performance of a variety of tales.	- Admira la creación.  - Valora la capacidad de comunicación del ser humano.	- Wilmer Perez  - Virginia Parquier
AREA MATEMÁTICA	- Matemática	- Razona y escoge opciones.	- Aplica una nueva estrategia para calcular inspirado en el ambiente.	- Cálculo Aplicado.	- Respeto al trabajo individual y grupal y a las iniciativas y creatividad.	- Freddy Rengel
ÁREA CIENCIAS NATURALES	- Física  - Química	- Investiga, reflexiona y produce.  - Analiza, reflexiona y escoge opciones.	- Observa, y calcula el caudal del río.  - Experimenta nuevas maneras de usar recursos caseros disponibles.	- La presión hidroestática.- Principio de Arquímedes.  - Filtración del agua.	- Se maravilla con la provisión de la naturaleza al hombre.  - Reconoce la trascendencia de cada sustancia en la naturaleza.	- Juan Chumacero  - Palito Mendoza.
AREA CIENCIAS SOCIALES	- Estudios Sociales	- Analiza, discierne, selecciona y elabora.	- Sigue una ruta hidrográfica partiendo del río Nucchu al Atlántico.	- Cuencas Hidrográficas en Bolivia.	- Valora los recursos naturales.	- Liliana Ossio.

	ASIGNATURA	NIVELES DE DESEMPEÑO	BLOQUE DE CONTENIDOS			DOCENTE
			PROCEDIMENTALES	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	
AREA EXP. Y CREAT paseoIV.	- Música	- Analiza, reflexiona y agudiza su gusto por lo nacional.	- Diferencia los estilos musicales.	- La Danza en Bolivia.	- Se identifica con su cultura.	- Freddy Lopez.
	- Educación Física	- Procesa información y aplica conocimientos previos.	- Practica diferentes técnicas de auxilio y asistencia.	- Primeros auxilios.	- Es solidaridad con el prójimo, cuida y prevé accidentes.	- Guadalupe de Chavez

Responsable: Lic. Virginia Pasquier



## TERCERA FASE: DE LA EVALUACIÓN

La evaluación se realiza a dos niveles:

- A nivel de estudiantes: Una puesta en común “en situ” donde se comparten los conocimientos y saberes trabajados en la mañana.
- A nivel docente: En reunión del Equipo de Ciclo, socializando logros y debilidades de la experiencia vivida en el aula abierta.

## CONCLUSIONES

Una actividad como esta permite:

- Crecimiento armónico
- Interacción e interdisciplinariedad
- Educación en libertad
- Flexibilidad en las técnicas de aprendizaje
- Conocimiento partiendo desde la realidad
- Trabajo en equipo
- Cooperación y solidaridad
- Ingenio y creatividad
- Camaradería y entusiasmo
- Educación para el cuidado del medio ambiente

## IMPACTO

Se lee el impacto del paseo taller en la comunidad educativa especialmente en los estudiantes de Ciclo de Aprendizajes Comunes y Tecnológicos, en la expectativa que se observa año tras año por su realización (primera experiencia 2002 objeto de este documento).

## PROYECCIONES

Por la amalgama de conocimientos y saberes y el desarrollo integral del estudiante el Colegio ha viabilizado su realización en las gestiones siguientes. A la fecha el Consejo Directivo ha recomendado su ejecución en todos los Ciclos de los niveles primario y secundario.