

## Mariano Picón Salas



1901 Nace en Mérida, Venezuela, el 26 de Enero de 1901. Sus padres: Pío Nono Picón Ruiz y Delia Salas Uzcátegui. Estudios primarios y secundarios en Mérida.

1912 Muere su madre(18 de Enero).

1916 A los quince años lee en la Universidad de los Andes(ULA) de Mérida la conferencia "Las nuevas corrientes del arte", el Rector de la Universidad Diego Carbonell le hace un gran elogio.

- 1917 Se publica en Mérida "Las nuevas corrientes del arte". Ese año su padre Pío Nono contrae nuevas nupcias con Helena Ruiz Fonseca, del matrimonio nacerán dos hijas: Josefina y Ada, quienes viven en Chile.
- 1918 Inicia estudios de Derecho en la ULA que no termina.
- 1920 Se traslada a Caracas y publica su primer libro: Buscando el camino.
- 1921 Trabaja en la Cancillería, en los cargos de Jefe de Servicios en la Dirección de Política Internacional y de Director de Política Económica.
- 1922 Se produce en Mérida la quiebra económica de su padre. Se marcha a Chile.
- 1922 En Valparaíso, tiene al llegar diversos y pequeños empleos. Logra un trabajo en el diario "La Estrella" de Valparaíso. Ese año, se va a Santiago, invitado por amigos intelectuales que lo han conocido por sus publicaciones, allí consigue su primer empleo estable como Inspector del Instituto Nacional. Ingresa al Instituto Pedagógico.
- 1925 (Aprox.)Traslada a su familia merideña a Chile.
- 1927 Obtiene el título de Profesor de Historia. Forma parte de la revista Índice y colabora en la revista Athenea. Publica su segundo libro: Mundo imaginario.
- 1928 Recibe el título de Doctor en Filosofía y Letras de la Universidad de Chile. Trabaja en la Biblioteca Nacional. Se casa con Isabel Cento Manso.
- 1931 Publica: Hispanoamérica: posición crítica. Aparece su novela: Odisea de tierra firme.
- 1932 En Chile, durante el gobierno de Carlos Dávila que duró cien días, fue nombrado Rector de la Universidad de Chile como parte de un triunvirato que conformaron: Mariano Picón-Salas, profesor de Historia, Pedro León Loyola, profesor de Filosofía (ambos de la Facultad de Filosofía) y Pedro Godoy de la Facultad de Ingeniería. Ricardo A. Latcham dijo que: "después de Bello, Picón-Salas ha sido el venezolano más incorporado a nuestra realidad"; entonces se le consideraba "líder intelectual".
- 1933 Junto con Guillermo Feliú Cruz publica: Imágenes de Chile, el cual presenta las costumbres chilenas a través de testimonios contemporáneos. Se hacen dos ediciones de ese libro.
- 1934 Circula: Registro de huéspedes, libro de narraciones. Y también: Problemas y métodos de Historia de Arte.
- 1935 Publica: Intuición de Chile.

- 1936 En febrero, regresa a Venezuela. Es nombrado Superintendente de Educación. Funda ORVE, junto con Rómulo Betancourt y Luis Beltrán Prieto Figueroa (renuncia el 15 de junio del mismo año). Propicia la creación del Instituto Pedagógico Nacional, el cual se funda por decreto el 3-09-1936. Contrata la misión de educadores chilenos. Funda la Asociación Venezolana de Escritores (AVE). Es nombrado Encargado de Negocios en Praga, Checoslovaquia (1936-37)
- 1937 Publica: Preguntas a Europa. Regresa de Praga a Chile. En diciembre nace su hija única Delia Isabel.
- 1938 Vuelve a Venezuela. Es nombrado Director de Cultura y Bellas Artes del Ministerio de Educación. Funda la Revista Nacional de Cultura, la dirige hasta 1940.
- 1939 Viaja a Estados Unidos a la Feria Internacional.
- 1940 La Asociación Venezolana de Escritores le publica Un viaje y seis retratos. Aparece: Formación y proceso de la literatura venezolana.
- 1941 Isaías Medina es Presidente de la República, Picón-Salas participa en su gestión de gobierno, dirige el diario oficial "El Tiempo" y escribe sus editoriales.
- 1942 Es profesor visitante de la Universidad de Columbia, Nueva York, además, en Middlebury College y Smith College en Massachusetts.
- 1943 Aparece: Viaje al amanecer.
- 1944 Publica: De la Conquista a la Independencia. El 12 de marzo de ese año renuncia a "El Tiempo".
- 1945 Funda la Facultad de Filosofía y Letras y es su Decano fundador.
- 1946 Aparece en Buenos Aires su: Miranda.
- 1947 Es nombrado Embajador en Colombia (1947-48). El 1º de octubre es académico de número de la Academia Nacional de la Historia en Venezuela; la Academia de la historia de Colombia también lo elige como Miembro Agregado. Se edita: Europa-América.
- 1948 Se casa con Beatriz Otáñez (13 de mayo). En Colombia, comienza su investigación sobre Pedro Claver.
- 1949 Se publica: Comprensión de Venezuela, editada por el Ministerio de Educación. Obtiene el 3er. premio en el concurso de cuentos de El Nacional por: Peste en la nave (parte de Pedro Claver). Renuncia a la Embajada de Colombia y se traslada a México.
- 1950 Aparece en Caracas: Pedro Claver, el santo de los esclavos.
- 1951 Profesor visitante de la Universidad de California Los Angeles (UCLA).
- 1952 En Caracas se imprime: Dependencia e independencia en la historia hispanoamericana.
- 1953 Muere su padre en Chile. En México aparece: Gusto de México; y también Sudamérica: período colonial. En Madrid se imprimen sus: Obras selectas. Además, publica la biografía escolar de Simón Rodríguez. En Caracas circula: Los días de Cipriano Castro, en plena dictadura de Marcos Pérez Jiménez, ese mismo año se hacen dos ediciones del libro.

- 1954 Recibe el Premio Nacional de Literatura. Publica: Perspectiva de la pintura venezolana.
- 1955 En Madrid la editorial Edime publica: Crisis, cambio y tradición. Aparece su novela: Los tratos de la noche. También publica: Pequeño tratado de la tradición. Recibe el Doctorado Honoris Causa de la Universidad Central de Venezuela (UCV).
- 1956 Aparece en París: Voyage au point du jour, traducción al francés de su Viaje al amanecer.
- 1958 Depuesto Pérez Jiménez (23 de enero) es nombrado Embajador en Río de Janeiro, Brasil (1958-59). En Chile se publican sus: Ensayos escogidos. Ese año se conmemoran los 400 años de la fundación de Mérida, su ciudad natal, en esa ocasión la Universidad del Zulia publica: Nieves de Antaño.
- 1959 Aparece en México: Regreso de tres mundos. Es nombrado Embajador Permanente ante la UNESCO(1959-62). Al marcharse de Río de Janeiro escribe su Despedida do Brasil.
- 1960 Es electo Miembro del Consejo Directivo de la UNESCO; como Embajador visita Israel, se entrevista con Golda Meier.
- 1961 Publica en Madrid: Estudios de la literatura venezolana.
- 1962 Aparece en inglés por la Universidad de Berkeley, California: A cultural history of Spanish America from conquest to independence, traducción de: De la conquista a la independencia. En Buenos Aires se edita: Los malos salvajes.
- 1963 Visita Italia, Grecia y Turquía. Ese mismo año es nombrado Embajador en México, pero no llega a cumplir su misión por enfermedad. A su regreso, ya repuesto, el Presidente de la República Rómulo Betancourt, lo nombra Secretario de la Presidencia(1963-64). Circula su libro: Hora y deshora.
- 1964 En Mayo, viaja a Europa y dicta en Madrid tres conferencias en el Instituto de Cultura Hispánica. Se publica: Au carrefour de trois mondes, traducción al francés de: Regreso de tres mundos.
- 1964 Es nombrado Presidente del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA), dedica todo el año a organizar el nuevo instituto; prepara el Prólogo al INCIBA, con el que debía inaugurar el Instituto el 18 de enero.
- 1965 El 1º de enero fallece repentinamente.
- 1965 Aparece su antología: Dos siglos de prosa venezolana. Ese mismo año se publica: The ignoble savages, traducción al inglés de Los malos salvajes.
- 1966 Circula: Suma de Venezuela, preparado por Picón-Salas antes de su muerte.